

## Het Oerol-gevoel bij DoorhetLint



WORMER - 13 locaties, 38 onderdelen en honderden bezoekers. Dat is het DoorhetLint Festival in Wormer, dat afgelopen weekend haar eerste editie beleefde. Van de Poelboerderij aan de Veerdijk tot Molen de Koker aan het Oosteinde, door het hele dorp hebben bezoekers vrijdag en zaterdag genoten van muziek, theater en beeldende kunst.

Door **door jouri bakker** - 7-6-2015, 20:21 (Update 7-6-2015, 20:21)

„Overall zie je plukjes mensen”, zegt Ellen Vermeulen zaterdagmiddag. Vermeulen is één van de drijvende krachten achter het festival. In café Groos, het festivalhart, verkoopt ze kaartjes voor de verschillende voorstellingen. „Echt het Oerol-gevoel”, duidt ze stemming met een verwijzing naar het bekende festival op Terschelling.

Anja Meijer van café Groos vult haar aan. „Er hangt iets in de lucht”, omschrijft ze het gevoel van veel dorpingen. „Mensen willen het meemaken.” Volgens Ellen geven bezoekers massaal gehoor aan het advies om op de fiets te komen. Geen overbodige luxe, want parkeerplaatsen zijn schaars en de locaties liggen niet allemaal op loopafstand.

Ijsbaan Nova Zembra ligt wel op loopafstand van café Groos. Op het gras ligt een immens houten oor. Het is een creatie van de dames en heren van kunstenaarscollectief Werktuig.

„We hebben er een week aan gewerkt”, zegt Mark Könst. Om het oor heen, dat dienst doet als podium, zitten jongeren te praten, te drinken en te roken.

Jelle de Vries (27) uit Zaandam zit op het grasveld achter een vitrinekast. Hij voorziet kunstenaars en bezoekers van een bak sterke koffie. „Ik ben nog nergens anders geweest”, beantwoordt hij de vraag of hij ook andere festivallocaties heeft bezocht. „Eigenlijk best jammer, want er is veel te doen. Maar we zijn een week met de opbouw bezig geweest.” Wat de koffie kost? „Een vrijwillige donatie.”

Iets verderop bakt Nick (27) pannenkoeken. Hij vertelt dat ze al veel positieve reacties over het reusachtige houten oor hebben gekregen. Een vrouw die de ijsbaan oploopt, zegt dat het eigenlijk nog een tijdje moet blijven staan. „Maar de fik erin is ook leuk”, zegt Werktuig-lid Nina grijnzend. Inderdaad, het houten oor wordt – zoals gebruikelijk bij creaties van Werktuig - in brand gestoken.

Ondertussen heeft een Zaanse band het podium voor café Groos beklommen. „Wij zijn Package of Goodies en wij gaan een paar nummers voor u spelen”, kondigt zanger Iwan Leurs aan. Karin Kee (55) uit Wormer luistert vanuit een terrasstoel naar de mix van rock, reggae, funk en hiphop. Eigenlijk is het iets te hard voor haar. „Maar gelukkig verwaait het geluid hier een beetje.”

Karin en haar man hebben vrijdag en zaterdag een handvol voorstellingen bezocht. Eén voorstelling hebben ze zelfs twee keer gezien. „Een optreden van Inge Schnater en vier trombones in de Tuin van Schie”, vertelt ze. „Bij het eerste optreden kwamen we halverwege binnenvallen. Maar het was zo ontroerend mooi dat we ook kaarten voor de tweede voorstelling hebben gekocht.”

Ook Karin vergelijkt de ambiance met de sfeer op Oerol. „Maar dat is heel commercieel geworden”, zegt ze. „Dit is nog betaalbaar.”